

El desconocido tesoro fotográfico del Ministerio de RR.EE.

Más de 40 mil piezas, entre negativos y copias, conforman el Archivo General Histórico de esta dependencia gubernamental. El material está disponible para consulta en una plataforma especial en internet.



En el corazón de la *Cidade Maravilhosa*, Registro Histórico de 1919 del edificio que ocupaba, en Río de Janeiro, la Legación de Chile en Brasil.



Superestrella con voto. A los 23 años, la actriz y cantante Moli Galilea apoyaba la candidatura a senador de Allende. La foto fue tomada en 1945 en la casa de campo de Nos de Hernán Santa Cruz.

IRIGOIÁZ

Como en todo hallazgo, lo mejor siempre se da por una casualidad. Cuando Karin Schmutzer accedió al remate de los bienes y efectos personales del antiguo canciller chileno Conrado Ríos Gallardo, se encontró con un tesoro mucho mayor, olvidado en un baño de la casa de la familia. "Bian a botarlo la basura. Pero la nuera de Ríos Gallardo me advirtió a tiempo", rememora la historiadora y miembro del equipo del Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores. Se trataba de una caja de plástico que contenía los álbumes fotográficos personales y familiares de este diplomático, que tuvo gran protagonismo en la definición de los tratados territoriales de Ferú, en 1929. Schmutzer rescató el material, en el que, por ejemplo, figura una serie de cuatro imágenes donde él aparece junto a Juan Domingo Perón en el

estadio Monumental de Buenos Aires presenciando la final del campeonato argentino de 1953, que enfrentó a River Plate y Boca Juniors. Hoy, ese fondo se encuentra conservado en el archivo del ministerio, que se concentra en una pequeña sala de 10 m² en el segundo subterráneo del que fue el glamoroso Hotel Carrera. Unas 20 mil imágenes en papel y un número mayor de negativos conforman este archivo ministerial, que narra la historia de Chile desde 1872 hasta 2006. "Si bien las embajadas chilenas envían las documentaciones y fotografías de sus actividades, el archivo histórico está constituido con donaciones de muchos diplomáticos. Así hemos conocido la historia de Chile a través de la vida de cancilleres y embajadores", señala la historiadora Carmen Gloria Duhart, jefa del Archivo General Histórico e impulsora de este registro. Desde 1988 trabaja en el mi-

nisterio y ya en 1990 vio la necesidad de sistematizar la sección fotográfica. "Todos los documentos que recibamos incluían imágenes. Me di cuenta de que la foto era un elemento muy importante y nuevo. Y se estaban perdiendo entre los papeles", agrega. De esta manera se creó el archivo fotográfico, hoy a cargo de la conservadora y restauradora Sandra Gutiérrez, quien prácticamente opera sola este inmenso volumen de material. "El archivo crece cada día. Se han catalogado y digitalizado unas tres mil fotografías, con sus fichas e información, y se han escaneado para difundirlas en el sitio web del ministerio", dice Gutiérrez. A través del Programa para Biblioteca y Archivos Latinoamericanos, la Universidad de Harvard apoyó el proyecto en 2005, mediante el fondo "Heritage Trust Project EMC", que posibilitó la reciente digitalización de imágenes, disponibles en MinRel.gov.cl, in-

terpretado por las circunstancias— el archivo no compra material. Sus fondos han sido donados por personeros como Hernán Santa Cruz, representante de Chile en Naciones Unidas; o las familias de Ernesto Barros Jarpa, José Ramón Gutiérrez o Augusto Matte, ministro de Relaciones Exteriores en 1888 y padre de la escultora Rebeca Matte. El material se organiza en carpetas temáticas muy variadas, desde arquitectura hasta asuntos protocolares, desde retratos hasta fuerzas militares, y desde artes y cultura hasta sedes y ceremonias diplomáticas. "Ahora todo este material ha atraído a nuevos interesados, más allá de los asuntos diplomáticos. Hay investigadores de todo tipo, que ven la diversidad y valor de lo que queremos compartir", completa Carmen Gloria Duhart.

El clásico del domingo. Milton Eisenhower, Juan Domingo Perón y el diplomático chileno Conrado Ríos Gallardo, sentados en sillas de mimbre, asisten a la final de 1953 entre River Plate y Boca Juniors en el estadio Monumental de Buenos Aires.



Rumbo al Mundial de Inglaterra. Astros como Adán Godoy, Humberto "Chita" Cruz, Alberto Foulhoux, Ignacio Prieto, Armando Tobar y un joven Elías Figueroa integran esta selección chilena de 1966.



Paseo con traje y corbata por el Río Hudson. "Turismo neoyorquino con más dos adjados", decía solo álbum fotográfico perteneciente a Hernán Santa Cruz. En 1950, el representante de Chile en Naciones Unidas recibió a los senadores Salvador Allende y Eduardo Frei, que aparecen junto a Adriana García de la Huerta.

EL DESTACADO ARTISTA EXPONE EN LA SALA NEMESIO ANTÚNEZ DE LA UMCE:

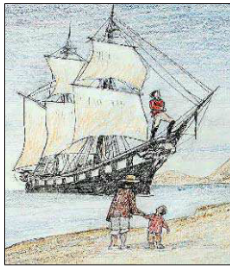
José Miguel Carrera, según Ernesto Barreda

Desde el miércoles exhibe una serie de dibujos que realizó, en lenguaje juvenil, sobre la vida del caudillo.

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO

Este miércoles se inaugura en la Sala Nemesio Antúñez de la UMCE (José Pedro Alessandri 774, Nuñoa) la exposición "El príncipe de los caminos", de Ernesto Barreda (1927), miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes. Se trata de una colección hasta ahora inédita de 15 dibujos que retratan los momentos claves de la vida de José Miguel Carrera y que el artista y arquitecto acaba de donar a la UMCE. La muestra estará abierta hasta el 30 de abril (www.umce.cl). La serie parte con el arribo del caudillo a Chile a bordo de un bergantín. "Mi padre era un arquitecto peruano y excelente dibujante, y cuando era niño hacíamos competencias de dibujar bergantines", cuenta Barreda. El cierre

es con el momento previo a ser acribillado, cuando grita "Muero por la libertad de América, Viva Chile!". "Hace cuatro años me pidieron estas obras para un proyecto del Ministerio de Educación que nunca se llevó a cabo. El objetivo era que los muchachos aprendieran la historia de Chile a través de dibujos y pinturas realizadas por artistas", agrega. En los dibujos se combinan trazos y proporciones realistas con otros más bien expresivos, todo con intenciones educativas. "Debía utilizar el lenguaje de un niño de 12 o 14 años, y con una técnica al alcance de ellos: lápices de grafito y de colores", explica Barreda. "Me interesó José Miguel Carrera como representante joven de la aristocracia criolla y figura trágica, al igual que su familia", dice.



"Aquí José Miguel Carrera viene llegando para participar en las guerras independentistas", comenta Ernesto Barreda. En la imagen, un detalle de esa obra.



Detalle de otro dibujo. "Está leyendo en una carta que mataron a sus dos hermanos en Mendoza", apunta el artista.

Doris Cofin
Muebles - Gran Stock
Línea clásica y moderna. Entrega inmediata y postventa personalizada.
Av. Las Condes 105 15
8 237200 - 69 690401 www.doriscofin.cl

EMPRESA DESARROLLO INMOBILIARIO E INSPECCION TECNICA REVISED PARA SANTIAGO
- ITO EDIFICIOS DE ALTURA
- JEFE DE PROYECTOS
- COORDINADOR DE PROYECTOS
Enviar CV con pretensiones de sueldo indicado a: carlos@carlosmoyano.com

CLASES PARTICULARES A DOMICILIO
Matemáticas - Química
Física - Biología - Inglés
Santiago Oriente
Cel. 77759788

TOLVAS
Obras en Santiago
CEL: 96591769
Jac@ecaval.com

ECAVAL ARIDOS
Base Chancada 1 1/2"
Material Integral
Bajo 4"
Rellenos Industriales
Jac@ecaval.com info@ecaval.com

capacitación y desarrollo UC
www.capacitacion.uc.cl

Curso - Taller

Ceremonial y protocolo en función de las relaciones públicas
24/04 al 19/05 Martes y Jueves, de 18:30 a 21:40 horas
Dirigido a: Profesionales del marketing, ejecutivos de empresa, relacionadores públicos, comunicadores sociales, asistentes de gerencia y productores de eventos que requieran actualizar y perfeccionarse en esta área.
Contenidos: El ceremonial y protocolo. La precedencia oficial y de protocolo empresarial. El cuerpo diplomático y consular. Las mesas protocolares. La etiqueta: el arte de saber ser y estar. La correspondencia protocolar y el arte de recibir.

Centro de Estudios, Alameda 390, Santiago
Información: 2354 6580 proced@uc.cl

capacitación y desarrollo UC
www.capacitacion.uc.cl

Curso

Excelencia en el liderazgo de equipos de trabajo
22/04 al 20/05 Martes y Jueves, 18:30 a 21:25 hrs.
Sábado 17/05 09:00 a 18:00 hrs.
Dirigido a: Supervisores, jefes de unidad, sección o departamento. Personas que ocupan cargos de responsabilidad en la conducción de equipos de trabajo.
Contenidos: Bases para un liderazgo efectivo. Fundamentos del trabajo en equipo. Estrategias y habilidades para un liderazgo efectivo. Taller práctico en la naturaleza.

Centro de Estudios, Alameda 390, Santiago
Información: 2354 6580 proced@uc.cl